



# Écriture créative

Ouvert aux apprenants de FLE  
niveaux CEFR B2/C1 cycle  
universitaire

## L'écriture créative en prose: jeux à la première personne du singulier

Animé par Prof. Catherine  
Dousteyssier-Khoze

Public visé: Apprenants de français  
(spécialistes et non-spécialistes)  
niveaux B2/C1

Mercredi 26 janvier 2022 14h-15h30

Inscrivez-vous avant: 25 janvier 2022 17h

**Pour vous inscrire:** [www.eventbrite.com/e/lecriture-creative-en-prose-jeux-a-la-premiere-personne-du-singulier-tickets-237404381897](http://www.eventbrite.com/e/lecriture-creative-en-prose-jeux-a-la-premiere-personne-du-singulier-tickets-237404381897)

**Pour plus d'informations, rendez-vous sur:** [www.durham.ac.uk/departments/academic/modern-languages-cultures/about-us/events](http://www.durham.ac.uk/departments/academic/modern-languages-cultures/about-us/events)

**Organisateurs:** School of Modern Languages and Cultures and The Centre for Foreign Language Study, Durham University

**Catherine Dousteysier-Khoze** est Professeure de français à l'Université de Durham, au Royaume-Uni. Elle a écrit de nombreux essais et articles sur la littérature du dix-neuvième siècle et le cinéma français (son dernier livre porte sur l'œuvre de Claude Chabrol). Son premier roman, *La logique de l'amanite*, publié chez Grasset en 2015, a reçu deux prix littéraires (Prix André Dubreuil du premier roman de la SGDL 2015, et Prix Fondation Prince Pierre de Monaco, « coup de cœur des lycéens » 2016). Il a été traduit en anglais par Tina Kover sous le titre *The Beauty of the Death Cap* (Snuggly Books, 2018).