

MÓDULO DEL SEMINARIO ESPECIALIZADO

# **EL ANÁLISIS CULTURAL DE LOS ESPACIOS EN EL CINE LATINOAMERICANO RECIENTE: DESDE EL CARIBE AL SUR GLOBAL**

FRANCISCO-J. HERNÁNDEZ ADRIÁN  
MARÍA FERNANDA ARIAS OSORIO

DURHAM UNIVERSITY  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



**Maestría en Creación y Estudios Audiovisuales**  
**Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia**  
12-15 septiembre, 2018

Este módulo del seminario especializado desarrolla una investigación crítica de diferentes géneros del cine latinoamericano reciente a partir de la exploración de las nociones de *estudios culturales* (Stuart Hall), *análisis cultural* (Mieke Bal) y *fábula cinematográfica* (Jacques Rancière).

Los análisis en torno a películas de diferentes nacionalidades y formatos, géneros y periodos históricos, insistirán en el examen detallado de los conceptos de espacio, paisaje, medioambiente, enclave, diáspora, Sur Global y expulsiones en contextos postglobales y neoliberales.

- seminario 1      El cine transnacional y los estudios culturales: entre la estética, la ética y la política
- seminario 2      La perspectiva insular: los estudios visuales en torno al Caribe y el Atlántico
- seminario 3      Paisajes y migraciones: ¿cómo miran y escuchan los recientes cines de Colombia y el Caribe?
- seminario 4      Para llegar al Sur Global: teoría y prácticas para un cine de enclaves, expulsiones y diásporas



## GLOBAL CHALLENGES RESEARCH FUND



OWRI



Arts & Humanities  
Research Council